

Достоверная информация о жизни молодежного объединения «Новое поколение» (МБВ(С)ОУ ЦО)
№ 4/1 ЯНВАРЯ 2017

МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Мастерская Деда Мороза	Стр. 1
Участие в фотоконкурсе «Природа-художница»	Стр. 2
Новый год 2017– год огненного петуха	Стр. 3
Проба пера	Стр. 4

В преддверии Нового года в МБВ(С)ОУ ЦО начала работу Мастерская Деда Мороза. Члены МО «Новое поколение», учащиеся, педагоги, сотрудники МБВ(С)ОУ ЦО очень ответственно отнеслись к новогоднему оформлению школы. Рисовали плакаты, вырезали красивые объемные снежинки под руководством педагога-библиотекаря Ларисы Ильдусовны Мухамадеевой.

Постепенно в школе стало очень красиво: и в фойе, и в кабинетах. Все желающие постарались на славу, в школе чувствуется праздничная атмосфера, в классных комнатах необычная обстановка, все в ожидании праздника. Всем счастья и здоровья в Новом году!

Римма Ходоровская

УЧАСТИЕ В ФОТОКОНКУРСЕ «ПРИРОДА-ХУДОЖНИЦА»



Прекрасна природа нашего края! В любое время года: и осенью, и зимой... Ребята МО «Новое поколение» любят природу и родной край! Волшебно запечатлен зимний лес на фотографиях Эльнара Азанова (учащегося 10Б класса) и Олеси Бондаренко (учащейся 12Г класса), принявших участие в городском экологическом фотоконкурсе «Природа – художница». Он проходил среди детских организаций и объединений города Тобольска в декабре 2016 года. Фотографии наших учащихся говорят о творческом мышлении и эстетическом вкусе ребят. Зима нас радует своими суровыми морозами, хрустящим снегом и активированными днями. Благодарим Эльнара и Олесю за участие в экологическом фотоконкурсе «Природа – художница».

Адель Ачибаева

УЧАСТИЕ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»

С 2 по 4 декабря в г. Тобольске прошел IV межрегиональный фестиваль «Золотое перышко», в котором ребята из МО «Новое поколение» приняли активное участие. Мы поучаствовали в мастер-классах ведущих журналистов Тюменской области. В фестивале были задействованы ребята не только из нашей, но и из Томской и других областей. По результатам участия Андрей Ананичев, ученик 12Г класса, представивший работу по теме «Жизнь

прекрасна», за что был удостоен благодарности.

Но это еще не все! Наша газета «Новое поколение» была высоко оценена жюри фестиваля и мы стали дипломантами 3 степени.

Поздравляем!!!

Лариса Мухамадеева

НОВЫЙ ГОД 2017 – ГОД ОГНЕННОГО ПЕТУХА

Яркий и веселый праздник - Новый год - отмечается по всему миру в ночь с 31 декабря на 1 января. Новый год празднуют в разных странах в соответствии с местными, национальными традициями и личными предпочтениями.

В 2017 году, согласно Восточному календарю, на смену амбициозной Огненной Обезьяне придет знак, который обещает быть еще более успешным и запоминающимся. Это будет год Огненного Петуха. Каждого из нас



ждет что-то особенное в этом году. Но больше всего воздастся людям, рожденным под звездой хозяина 2017 года, ведь целых 12 месяцев они будут находиться под покровительством прекрасной гордой птицы.

Новый год — это сказочный праздник, когда не только дети, но и взрослые на какое-то время становятся маленькими и начинают искренне верить в чудеса... Счастливого всем Нового года!

По материалам сайта Calend.ru

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ



сочинение по литературе. Учащиеся оказались весьма изобретательны.

Предлагаем вам некоторые «шедевры» из ученических работ. Вот уж точно: нарочно не придумаешь. Возможно, эта рубрика станет постоянной в нашей газете.

- Кабаниха запрёт своего сына в комнате и пилит, пилит его часа два.

- Олеся была дочерью старухи Изергиль.

Ой, простите, внучкой.

- Попросив остановиться, собака запрыгнула в машину.

- Я всегда считала, что мои родители не заслуживают такого наказания, как я.

- Базаров попросил Одинцову дунуть на умирающую лампаду. Она дунула и он умер.

Людмила Ларина

ПРОБА ПЕРА



Мы продолжаем публикацию произведений учащихся МБВ(С)ОУ ЦО. Предлагаем вашему вниманию окончание сказки Андрея Ананичева

«Зинаида – монтажница» и поэтическое творчество Натальи Струженковой. Желаем дальнейших творческих успехов нашим авторам.

Софья Израйлит

Маме...
Светлее нет твоих глаз,
Теплее нет твоих рук.
Скажу тебе это тысячу раз,
Чтобы знали все люди вокруг.

Ты мой свет, ты моя жизнь.
Ты как будто мне говоришь:
держись!

И я должна всё пройти,
испытать,
Чтобы тебя поскорее обнять.
Я дарю тебе свой лучик солнца,
Пусть он светит в твоё оконце,
Чтобы высохли на глазах
слезинки,
Ведь мы же с тобой две
половинки.

Хочу, чтобы не было
больше разлуки,
Целую, милая моя, твои руки.
Хочу, чтоб всегда ты
была здорова.
Молюсь за тебя снова и
снова...

Наталья Струженкова

МОНТАЖНИЦА ЗИНАИДА

Окончание. Начало в № 3

Скажем так... Лебединой песней карьеры монтажницы Зинки стал один забавный случай. Ночью, где-то около 2 часов по местному времени, начальник, отец стройки - Степан Кабаненко, проходя с важным видом по 3 этажу стройки, пристально смотрел, как Зина, первый раз оставшись в ночную смену, трудилась. Не заметил или не разглядел под ногами слегка поблёскивающего льда на части строительных лесов. Притом именно на той, где трудилась пенсионерка-монтажница до момента его прихода. Все указывало на то, что в принципе, никакого льда здесь быть не может, или, во всяком случае, не должно было быть.

Степан с громкими криками, которые, на мой взгляд, упоминать явно не обязательно, спустился на уровень ниже. Но не до конца. Таким образом, он оказался между 3 и 2 этажом в висячем положении, изо всех сил держась руками за верх едва видневшегося из-за массивного второго подборodka 3 этажа. И

только начав карабкаться, как обезьяна, поднявшись чуть больше чем наполовину, разглядел весьма странный объект, движущийся по непонятным причинам в его сторону...

Это была плита. Та самая, которой Петровна должна была управлять сейчас, ну точнее, не совсем она, а крановщик, послушно выполняющий указания её жестов и выкриков. Так собственно он и делал... Зина кричала, как ошалевшая, махая руками во все стороны, и особенно отчётливо кидала обе руки в сторону бедного Стёпы. В итоге несчастному папаньке плитой и стукнуло по макушке. Крановщик, которого в этот момент проклинал начальник, явно был ну очень умён и с просто гигантским опытом работы, отчего так легко и точно продолжал выполнять все-все указания Зины. Старушка уже находилась в состоянии явно не адекватном, со слезами от смеха, страха, паники и отчаяния на глазах. Тем временем, Степан пытался, каким-нибудь образом оглядеться и нащупать, по всей видимости, нехило подбитую

свою голову и как-то решить, что ему делать дальше...

Но вышло немножко иначе. Плита, пролетавшая абсолютно без эмоций вблизи третьего этажа, благополучно высадила потерпевшего Степана и так же благополучно и не эмоционально удалилась. Перед ним столбом стояла Зина - прям вкопанная в строительные леса. К сожалению, или к счастью, долго лицезреть он её такой не смог. В тот же миг его наблюдение прервалось, виной всему вновь стала... Да - да, та самая заледенелая часть доски. Он рухнул вниз с 3 этажа. А Зинаида Петровна всё так же стояла, но уже с широко - широко раскрытым ртом.

На следующий день после случившегося Зина пришла на работу и, написав краткое заявление об уходе, ушла. В заявлении было примерно следующее «Ну не моё это уже, вот и всё». «И за лёд тот простите меня, страшно все-таки на столь метрах от земли работать» Так и закончилась эта «веселая» история.

